

anvendes til at befordre den forbudte Propagandavare. Og at kontrollere alle Postforsendelser er naturligvis et umuligt Arbejde. For ikke saa længe siden opdagde Politiet i Berlin, at man paa Statens Bekostning befordrede et Utal Propagandaskrifter, indlagt i Kuverter med Byens Elektricitetsværks Navn paatrykt. Den 21. Juni opdagde Politiet i Heinestræse i Berlin en »astrologisk Forretning«, hvor 15.000 Horoskopere fandtes til Salg — Revolutionspropaganda. Der findes i Hundreder af saadanne Tricks, og nye opfindes for hver Dag. For nogle Uger siden spredtes en Brochure om en ny Film, »Korsets Tegne«, over hele Tyskland. Filmen eksisterede ikke, og Brochuren talte kun paa de første Sider helt uskyldigt om Nero og det gamle Rom etc. Men saa hoppede den pludselig ind paa Rigsdagsbranden og afslørede Hitler, Goring og Goebbels som de virkelige Mordbrændere. En anden Pamflet mod Hitler hed »Kunst og Kundskaab, og i Bayern udbredtes et Flyveblad, paa hvis ydre Side stod med store Bogstaver: »Nyste Sensation! De sidste billige Radioparater! Fire Aars Garanti. De maa have vor Radiol« Men Teksten inden i var kun Agitation mod Nazistyrer. De saakaldte Kædebreve er blevet en rigtig Plage.

Uro indenfor S. A.

Paa mange Steder i Tyskland findes der indenfor S. A.-Organisationer saakaldte »Revolutionære S. A.-Grupper«. En Del af disse har egne Blade og uddeler disse i Kaserne. Den 10. Juni blev en S. A.-Mand skudt i Düsseldorf for den Slags Propaganda. Disse Grupper udnytter den voksende Misfornøjelse, Ledernes luksuøse Levned, de uopfyldte Løfter. Det er nævnt, at de havde Haanden med i Spillet i den store S. A.-Revolte, som udbrodt i Slutningen af Juni — Oplobet Frankfurt, Horst Wessel-Afdelingens Opløsning i Berlin, Uroen i Bochum og Kassel, hvor Stormtropperne sang Internationale.

Det er rimeligt, at S. A.-Hæren, denne Masse paa 800.000 Legesoldater, ikke i Længden kan være fornøjet med Hitler, og at den da kan blive en farlig og eksplosiv Stryke. Hitler og Goring søger ogsaa at beskytte sig ved at overflytte Politifunktionærer fra S. A. til S. S., som er en mindre og Regeringen mere hengiven Livvagt. Og Goring har desuden begyndt Oprettelsen af et hemmeligt Polit, en storslaet Organisation efter russisk Mønster med ubegrænsede Midler til Raadighed. Men hvad kan et hemmeligt Polit gøre mod en Folkerevolution?

Ansvarhavandi blaðstýrari fyri Suðuroyar-síðuna: P. M. DAM

(Fortsat fra 2. Side).

gen af det 17. Aarhundrede sig saa haablost, at deres Skriftekluge anser Lidelsernes Kalk for udtømt og venter, at nu maa den af Profeterne forjættede Messias komme. De forestiller sig ham som en mægtig jordisk Hersker der skulde afkaste deres Aag og gennem sejrige Kampe føre dem frem til en Tilstand af advores, jordisk Lykke. Det mangler heller ikke paa falske Messias'er, der overalt satte Jøderne i det voldssomste Oprør. Enorm Betydning faar saaledes navnlig den jødiske

Svæmer Zewi Sabbatai, der fødtes i Smyrna 1626. Han fremstod som »Herlighedskongen« i 1648, fængsledes efter en Række dramatiske Optrin af den tyrkiske Regering og gaar til sidst over til Muhamedanismen. Den Bevægelse, han gik Stedet til, forplanter sig ned gennem Tiderne. Efter en Fornyelse af Kabbalisten Jakob Frenk (1720—91) vinder den stadig stærkere frem, og Tilhængere findes den Dag i Dag i Polen, Moldau og Tyrkiet som »Frankister«.

Efterhaanden som Oplysningens Aarhundrede nærmede sig, begyndte det dog at lysne for Jøderne. I England, hvor Jøderne var blevet fordrevet i 1290, havde de allerede fra Cromwells Tid haft væsentlig lettere Kaar. Ogsaa Holland, Datidens aandelige Fristed, havde udvist Tolerance, og mod Slutningen af det syttende Aarhundrede modtoges ogsaa Projsen de fra Wien fordrevne Jøder. Det var dog først saa sent som i 1782, at det første vigtige Skridt i Retningen af Jødernes politiske Emancipation toges med Offentliggørelsen af det østrigske »Toleranceedikt«.

For Danmarks Vedkommende havde allerede Christian 4. indbudt de portugisiske Jøder til at bosætte sig i Glückstadt, den af ham selv grundlagte By, og i Lobet af kort Tid anerkendes deres Ret til frit at færdes indenfor hele Kongeriget. Navnlig efter de ødelæggende Krige forstod man, at Landet havde Brug for saa mange virkende Kræfter, som muligt; saaledes var mange af Fredericias Borgere Jøder. De fik endog Lov til at bygge Synagoge — i 1732—33 — altsaa for hele to Hundrede Aar siden et smukt Vidnesbyrd om Danmarks Aandsfrihed og Tolerance. Begreber, hvis realitativt tidligere Sejr her i Landet skyldes Kulturens høje Stade.

Først i Demokratiets Aarhundrede — det nittende — begynder Jødernes Emancipation for Alvor, selv om det mange Steder varede til over Midten af Aarhundredet. Napoleon gør iøvrigt et Forsøg paa at sammenkalde en Kongres paa 100 jødiske Deputerede. I Projsen ophæves Jødernes Undtagelsesstilling ved Forfatningen af 1848, i Sverige 1854, i England 1857 og i Østtyskland 1869.

Kulturtrinets Betvædning for Indstillingen overfor Jøderne ses deraf, at Balken og Rusland endnu ved Slutningen af Aarhundredet var Hjemstedet for den mest barbariske Antisemitisme. Her blev den gamle Undtagelseslove sat i Kraft imod dem, og med Timers Varsel kunde de blive udsat for grusomme Progromer. Navnlig fra denne Tid stammer de polske og russiske Jøders Emigration, der efter det haarde Aar 1905 ogsaa tog Retning mod Skandinavien. Endnu saa sent som i Krigsindbrudets Aar var Verden Vidne til en Ritualmords-Proces, Beilis-Sagen, som dog under Pres fra næsten den samlede civiliserede Menneskehed endte med en Fri-findelse.

En af de tallose Ulykker, som fulgte i Verdenskrigens Kølvaad, var ogsaa Antisemitismens Vækst. Den bredte sig som en barbarisk Råsen med Blod i Spor over Polen, Ungarn, Galizien og Tyskland og hvor den hvide Terror satte ind, var det overalt Signalet til bitter og grusom Kamp mod Jøderne. Det mest tragiske Element ved denne Heitzkampagne er, at dette fornuftslose Racehad takket være en hensynsløs og

Útbjóðan.

Hervið verður útbjóð at byggja hús hjá okkum á skansatruðni, soleiðis at boðið verður uppá betonarbeiði við tilfari uppiroknað at sær, timburarbeiði og tilfar at sær og rukkublikk at sær.

Tekning, frágreiðing og treytir fíast hjá H. C. W.-Tórgarð, og boð mugu vera send honum áðrenn mánadagin 25. í h. m. kl. 13^{1/2}.

Tórshavn, 18. septbr. 1933.

Pf. Foroya grótvirki.

LEVERING af Hospitalets og Sanatoriets Forbrug af Kolonialvarer, Viktualievarer, Grøntsager og Kartofler for Tidsrummet 1. Oktober 1933 til 31. Marts 1934 udbydes herved i Licitation. Nærmere Oplysninger faas ved Henvendelse til Hospitalets Konter eller Sanatoriueudvalgets Formand, til hvilke Tilbud indgives senest inden den 27. ds. Kl. 12 Middag.

Thorshavn, d. 13. Septbr. 1933.
Inspektionen for Dronning Alexandrines Hospital. Langtinget Sanatoriueudvalg.

abnorm ansvarslos Agitation og saa har vundet ind i Egne af Europa, hvor man for blot faa Aar siden vilde have forsvoret, at den blotte Tanke om en Andtydning af sligt nogensinde mere kunde blive mulig — om da ej Europa endnu engang oversvømmes af en Horde vilde Hunner. . . .

Alfred Bolbjerg.



19.-23. September.

Tirsdag 19. September.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,35: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterre«.
14,00—16,00: Koncert.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.
16,30: Børnskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,45—17,15: Foredrag.
17,15—17,45: Tysk Begynder-undervisning.
17,45: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—21,30: En Børnsbaron. (Folkekomedie i 5 Akter).
Ca. 21,30: Pressemeldelser.
21,45—22,05: Klaversonate.
22,05—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-restaurant »Lodberges Danse-orkester«.

Onsdag 20. September.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—12,15: Transmission fra »Bellevue Strandhotels«.
12,15—12,35: Skoleudsendelse.
14,00—14,30: Grammofonmusik.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Kvindernes halve Time.
16,30: Børnskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,45—17,15: Foredrag.
17,15—17,45: Fransk Under-visning.

17,45: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Landbrugsinter-view.
19,00—20,10: Orkestret og dets Instrumenter.
20,10—20,30: Franske Roman-cer.
20,30—21,00: Tidens Spørgsmaal.
Ca. 21,00: Pressemeldelser.
21,15—22,00: Populær Orkester-koncert.
22,00—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-restaurant »Nimb's Danse-orkester«.

Torsdag 21. September.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterre«.
13,15—15,45: Jazzkoncert.
Ca. 14,30: Oplæsning.
15,45—16,30: Udsendelse for Drengene.
16,30: Børnskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,45—17,15: Fransk Foredrag.
17,15—17,45: Engelsk Begynder-undervisning.
17,45: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,16—18,45: Foredrag.
18,45—19,10: Dansk Under-visning.
19,10—21,15: Koncert fra Teat-salen i Statsradiofonibyng-ningen.
21,15: Pressemeldelser.
21,30—21,50: Oplæsning.
21,50—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Etab-issement »National-Scalæes Danseorkester«.

Freitag 22. September.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra »Bellevue Strandhotels«.
14,00—16,00: Koncert.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.

16,45—17,15: Foredrag.
17,15—17,45: Tysk Begynder-undervisning.
17,45: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
19,00—19,10: Erhødigst Uge-revy.
19,10—19,25: Gammel italiensk Cembalomusik.
19,25—20,26: Violinkonge (Høre-spil i 6 Afdelinger).
20,25—20,45: Grammofonmusik.
20,45—20,55: Humoreske.
20,55: Pressemeldelser.
21,10—22,10: Vor Tids danske Komponister.
22,10—23,30: Transmission fra Restaurant »Wivex«.

Lørdag 22. September.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
13,30—14,00: Grammofonmusik.
14,00: Udsendelse for Børnene.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Violin-Soli.
16,30: Børnskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,45—17,15: Foredrag.
17,15—17,45: Fransk Under-visning.
17,45: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,20—19,00: Foredrag.
19,00—23,00: Munter Aften.
19,00—19,20: Moderne Melodier.
19,20—19,40: Oplæsning.
19,40—20,00: Moderne Melodier fortsat.
20,00—20,15: Oplæsning.
20,15—20,35: Moderne Melodier fortsat.
20,35—20,50: Viser.
20,50—21,10: Moderne Melodier fortsat.
Ca. 21,10: Pressemeldelser.
21,25—21,40: Moderne Melodier fortsat.
21,40—21,55: Muntre Monologer.
21,55—22,15: Moderne Melodier fortsat.
22,15—22,35: De fem Syncoper.
22,35—23,00: Moderne Melodier fortsat.

HAVNAR KOL- & CEMENTHANDIL

KUL

COKES

BRÆNDE

TLF. 208.

TAÐ SIGST

at eitt kilo av prentusvertu er í virði eins og eitt kilo av gulli, um hon verður nýtt til lýsingar og kunngerinar.

Men tað hóskar tíverri ikki altíð. Tað velst um hvar maður ella handilsfelag lýsa, og fyri at vera visur í at prentunarsverta verður væl nýtt og at tað er lonandi at lýsa, eiga tygum at senda lýsingar til

„Føroya Social-Demokrat“.

Tann ið lýsir mikið, selur nógv.

Útgevarar: Javnaðarmannafelag.
Blaðstjóri við ábyrgd: H. M. Jacobsen.
Prentsmiðja B. Z. Jensens, Tórshavn.