

Býráðsfundur

varð hildin 24. janúar 1934 kl. 20 við hesari dagsskrá:

- I. Tilráðingar frá kassanevndini viðvíkjandi eftirfylgjandi málum:
 - a. Bræv frá Chr. Holm Jacobsen viðvíkjandi Viðnesi.
 - b-l. Umsóknir um leigutæðir í Flatnabaga.
- II. Tilráðingar frá teknisku nevndini viðvíkjandi eftirfylgjandi málum:
 - a-c. Umsóknir um húsaundir í Hornabó.
 - d. Kloakk í Hornabó.
 - e. Umsókn um húsaundir á Abbatróð.
 - f. Keyr av elektromotori.
- III. Tilráðing frá skúlanevndini viðvíkjandi eftirfylgjandi máli:
 - Umsóknir um skúlapeningstúðning o. s. fr.

Eingi mál av týðningi vóru frammi.

ein hóp av ófatandi »filosofiskum« tvælli, sum hann sjálvur heldur vera hægsta lívs-vísdom.

Hvat menn halda koma burtur úr tilíku av góðum, vita hvørki vit ella nakar, og lat okkum siga tað her í fullasta álvara: Hann, ið skrivur ella talar og ikki hevur tað í kvittanum, við síni skrifi ella talu at virka nakað gott, men bara vil leypa klandur og forargils i, »honum var tað betur, at ein stórus steinur varð bundin um hálsin á honum, og hann varð omankastaður«, tí hann er og verður eitt skaðadýr eins og rottur og annað ótý. —

At »anonymur« — ónavngivin — persónur fellur á navngivnan mann má ikki lonast annarleiðis, enn soleiðis sum ein maður lonar einum óargaunga, ið kastar runu ella annað skitið á hann, og tað er tí galið, tá menn her í blaðinum hava givið seg av við at »diskutera« við hella aftur og aftur nevnda n-ið. Flong knektin, antin hann so er slektaður úr suðuri ella norðuri, ein tingar ikki við óargaknektar, ein gevur teimum eina revsing.

Er tað navngivin maður móti manni, sær allt óðrvisi út, har standa menn við líka vápnum hvør móti øðrum, har liggur ikki annar í myrkaskoti og oysir runu uppá ley, sum ganga framvið í ljósi og einki varnast.

Vit hava hugsað, at tað, sum sagt, var okkara pliktin at skriva um okkara fiskimenn og teirra víðurskifti, og frá ymsum síðum er meylað á okkum: »Tygum mugu skriva um fiskararnar, annars eru tygum jú ikki socialdemokratir o. s. fr.«. Tó at vit vistu, at okkara fiskimenn, eins og teir flestu aðrir foroyingar, eru antin sambands-ella sjálvstýrismenn, og teirra felag hevur víst okkum bakið, so gjordu vit tað. — Men ikki hava vit fiskað eftir okkara fiskarum ella teirra ognum, og við tað, at tað sýnir seg so fyrri okkum, at okkara fiskimenn flestir geva teimum rætt, sum eru okkara mótsøðumenn, er tað væl best hóskaði, at vit

A/S

BALSLEV & GOOS

THORSHAVN

Altid stort Lager af:

Træløst i alle gangbare Dimensioner samt alle Slags Bygningmaterier.

Særlig fremhæves:

Fint savet Fyrreførmø, Baadefræ, saavel Fyr som Eg, Rund Fyr til Master, Bomme o. l., Krydsfiner i alle Tykkelser og Kvaliteter.

Telefoner: Nr. 20 & 237.

Træløstforretningen: Nr. 194.

ikkilongur, leita til fiskararnar — men biða til teir koma til okkara. —

Nú má n absolut ikki hugsa, at vit her hava líkið hansara skrivning *ad notam* og her skriva móti honum, nei tñi orð nerva ongan, men vit hava bara líkið í herðatoppin á ter og sýnt teg fram fyrri fólki, hvat trøll tú ert. — Menn siga seg at vita, hvør tú ert, og siga teir satt, undrar tað okkum so sanniliga ikki, at tú skikkar tær, sum tú gert, tí sum sagt er: »Pæren falder ikke langt fra Hæsten«.

Jacob Texiére.



6ta februar kemur danski, heimsgitni ævintýrforteljarin Jacob Texiére higar við »Tjald-rinum«. Eftlanin er, sama kvøld at hava upplestur í »Sjónleikar-húsinum«. Hann sigur fram hesi ævintýr av H. C. Andersen: »Lysene«, »Det er ganske vist«, »Tepotten«, »Den lille Pige med Svovlstikkerne«, »Den grimme Ælling«, og »Sommerfuglen«. Higani fer Texiére út á bygð at fortelja fyrri vaksnum og skúlabørnum H. C. Andersen ævintýr.

Tey, ið vilja sikra sær pláss til hettar kvøldið, gera heinst í at tekna seg í bókahandlinum í góðari tíð. Billettirnar koma at kosta 2 kr. situpláss og 1 kr. at standa.

Nærri um tíðina verður kunn-gjort við plakatum og lýsingum.

Vendssysels Dagblæð skrivur:

Lídt om Eventyrfortøllerken, kgl. Skuespiller Texiére.

Fra vi var Born har vi lyttet til den mærkelige Eventyrets Verden, som den fattige Skomagerdreng fra Odense, lukkede op for os. Disse »Eventyr og Historier« virkede ved deres forunderlige Naivitet paa os som Born ... og som Voksne vendte vi Gang paa Gang tilbage til dem for at glæde os over deres Rigdom af Følelse, af menneskelig Enfoldighed, og deres Fantasi.

H. C. Andersen's Sind var saa rigt, saa veksellende, saa optaget af menneskelige Forhold at hans Eventyr ejer alle Livets mange Brogede Sider. Derfor vil det at fortælle et H. C. Andersen'sk Eventyr altid forde meget af Fortælleren og skal Fortællingen høves op i Kunstens Plan, maa det være af en Kunstner, hvis Sind ejer noget af Eventyrets Verden.

Og en saadan Kunstner er netop kgl. Skuespiller Jacob Texiére, der er født i København 1879, tog Eksamina, og kom 1900 som Skuespiller til Casino. Men fra 1902 knyttedes han til Det kongelige Teater. Her spillede han en Bække meget betydelige Roller baade i klassisk Komædie (Rosinengius i Holberg »Det lykkelige Skibbrud«), i den moderne Komædie (Sonne Godt-fred Hertz i Henri Nathansens »Daniel Hertz«) og Faderen i Maxin Gorki's »Smaaborgere«.

Men i 1907 kom Eventyret i dobbelt Forstand ind i hans Liv — og der har det været siden. I mange Aar havde han systet med Andersen's Eventyr, men i 1907 er han først saa dristigt at vise den københavnske Offentlighed, hvad han evnede som Eventyrfortæller — og denne Aften for en tætpakket Sal blev hans Livs Vendepunkt.

Blandt Tilhørerne sad Danmarks fineste literære Niese, den ene af de faa virkelige Kendere af Andersen's Digtning, Georg Brandes. Og havde Texiére voget at byde paa noget mindre end den gode Kunst, skulde han nok næste Dag set den gamle Professors Navn under en haand-fa Nedsabling. Nu vandt han imidlertid saa afgjort, at Brandes næste Dag skrev en Anmeldelse af Eventyraftenen saa rosende, ja egentlig saa begejstret, at vi ikke mindes nogensinde at have set denne vort Lands skarpeste

Kunstdommer saa uforbeholden i sin Ros.

Og fra den Aften havde Texiére vundet »Prinsessen og det halve Kongerige«. Siden den Aften har han set det som sit Livs Opgave at fortælle for alle, det vil hore derpaa, disse barnligt enfoldige og dog saa menneskekløge Eventyr. Han gør det med en Forstaaelse — d.v.s. med en Kunst — der unddrager sig Kritikken.

Men det blev ikke alene i sit Fædreland, han kom til at ud-føre denne Gerning. Ogsaa det store Udland kaldte paa ham. Og overalt har han kun læst, hvad Danskeren H. C. Andersen har skrevet ...

Foruden omstaaende rosende Omtale er Hr. Texiére ogsaa meget fordelagtigt omtalt af kendte svenske Forfattere i forskellige Blade. For Eksempel hedder det:

Gå och se och hör Jacob Texiére. Det blir ett roligt minne för livet.

Daniel Fallström.

... sittande i sin stol behärskar han auditoriet oinskränkt, absolut och håller allas blickar fängslade vid ett ansikte, som har förmågan att skilfa som ett landskap ... Åhörarna voro roade och gripna som barn ... Det var kort sagt en välsignad stund.

Anders Österling.

... han är mästare i sitt fack. Och facket rymmer en värld... Hans tolkning är en mimisk och vokal dramatik.

Bo Bergman.

... Han är en häxmästare, som har i sin makt att trolia fram för ens syn alla de skiftandes sfärer, Andersen's berättelser-konst omspänner. Ena stunden kommer han sitt auditorium att rōras till tårar, den andre locker han det med oemotståndlig komik att skratta som glada barn ... Östgöta Corresp. 18/10 26. E.J.

Det vil uden Tvivl blive en Nydelse ogsaa for vort Publikum at hore en sliq Kunstners Genfortælling af H. C. Andersen's udødelige Eventyr, dem vi alle kender. —

Senere vil Hr. Texiére fortælle Eventyr for Skolernes Elever, hvorom nærmere vil blive bekendtgjort senere.

Vi anbefaler alle, der ønsker en aandelig Nydelse, at gaa med her.

Tíðindabæv.

Sum alla aðra staðni hava her fiskilíkindin verið vanað, men í desember mánaði var frægari, og bátar komu aftur við góðum fong. Er veðrið so frætt, at farast kann á sjógv, fæst altíð nakað, men her er mest alt smábátar, tí teir stóru motorbátarnir fara at fækkast. Og hví er tað? jú tað er tí at útreiðslurnar hjá teim til havnina eru vorðnar ein so stór byrða, at eigararnir ikki eru forir at rinda tær. — Hesar útreiðslur — avgiftir — 125 og 150 krónur um árið fyrri hvønn bát eru ein alt ov tung byrða fyrri teir; og av tí, at byrðan er ov tung og fiskiløysi hevur verið í fleiri ár, so minkar bátatalið í hvørjum — teir, sum eiga bátarnar,

noyðast at selja teir, tí annað gerst einki sum nú er staft. —

Havn okkara var okkum ein stórus kleppur, men ein mann er havnin góð fyrri, og tað er havnaftin, sum hevur eina eftir okkara víðurskiftum ógviliga góða lon — men sjálvsagt skal ein maður hava lon fyrri arbeiði sítt. — Nógv los var í langar tíðir um at fáa hesa havn, men har fóru nógv ov nógvir pengar í hesa havnabryggju (Kaj), og eg siggi soleiðis uppá alt hetta, at skulu vit missa allar bátarnar, tí at havnaútreiðslurnar eru ov stórar, tá var betur, um eingin havn nakrantíð var komin; tí hvat skulu vit gera við eina bátahavn, tá eingir bátar eru — og tað verður skjótt við hetta lag. —

Sóknarstýrisval stendur fyrri durum, og her verður væl sum alla aðra staðni: bara eitt lítið tal sleppur fram at velja, soleiðis sum okkara lógir eru vorðnar, og tí verður tað ikki fiskarar og aðrir smámen, sum koma at sita í sóknarstýrinum, og har, í stýrinum, verður eingin til at verja teir og teirra »interessur«. — Tað er syndarligt, at valglógin ikki skal kunna broytast so, at okk, sum hava valrætt tí onnur val, eisini hava rætt til at velja sóknarstýri, um teirra skattur er rindaður ella ikki. Tað er jú ikki demokratisk samfelagsskili, at fyrst stendur hin fátæki við ongun rætti til at velja og verða við til at seta sínar líkamenn inn, og so fyrri tað annað má hann, sum hin rættleysi altíð hevur verið noyðdur, hera byrðinar.

Má tað verða mær loyvt at spyrja: Hvussu ber tað til, at formaður Foroya Fiskimannafelags, sum hevur ferðast runt um oyggjarnar, ikki hevur vitjað okkum? Virðir hann okkum ikki so mikið, at hann vil koma higar, ella heldur hann ongir fiskarar vera her. —

Í Miðvági um ársskiftið 1933—34.

Tíðindamaður.

Útbjóðing.

Arbeiðið viðvíkjandi vegabýgg-ing á tí nýggja kirkjugarðinum undir Heygnum mikla verður her útbjóð.

Tekningar og frágreiðingar eru at fáa til láns á býráðsskrivstovuni frá hósdagin 1. febr. 1934 kl. 10.

Bóðini mugu verða send á býráðsskrivstovuna innan mána-dagin 5. febr. 1934 kl. 17.

Tórshavnar býráð, 29. jan. 1934.

Licitation over Tømrerarbejde.

Udførelse af Tømrerarbejdet ved en Bygning paa Havnepladsen udbjedes. Tegninger, Beskrivelse og Betingelser udlaaes hos undertegnede og Tilbud indgives samme Steds senest Mandag den 5. Februar Kl. 14.

H. C. W.-Tørgaard.

Sjónleikarhúsið.

Texiére lesur upp týs-kvøldið 6. februar kl. 9.